

ORANGE ZEBRA

Rider techniczny

1. Scena

Scena powinna być wypoziomowana i stabilna. W przypadku koncertu plenerowego zadana i zabezpieczona przed wpływem warunków atmosferycznych (osłonięta siatką z trzech stron) Minimalne wymiary sceny to 8m x 6m. Wymagany jest podest pod perkusje o wymiarach 2m x 2m.

2. Zasilanie

Cały system (aparatura nagłośnieniowa, sprzęt muzyków) musi być zasilany z tego samego źródła, umożliwiającego odpowiedni pobór mocy – adekwatnie do potrzeb zainstalowanej aparatury. Zastosowana instalacja musi być w układzie TN-S (z przewodem ochronnym) Organizator lub firma zapewniająca nagłośnienie, bierze na siebie całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo wykonawców oraz ich sprzętu podczas prób i koncertu.

3. Nagłośnienie

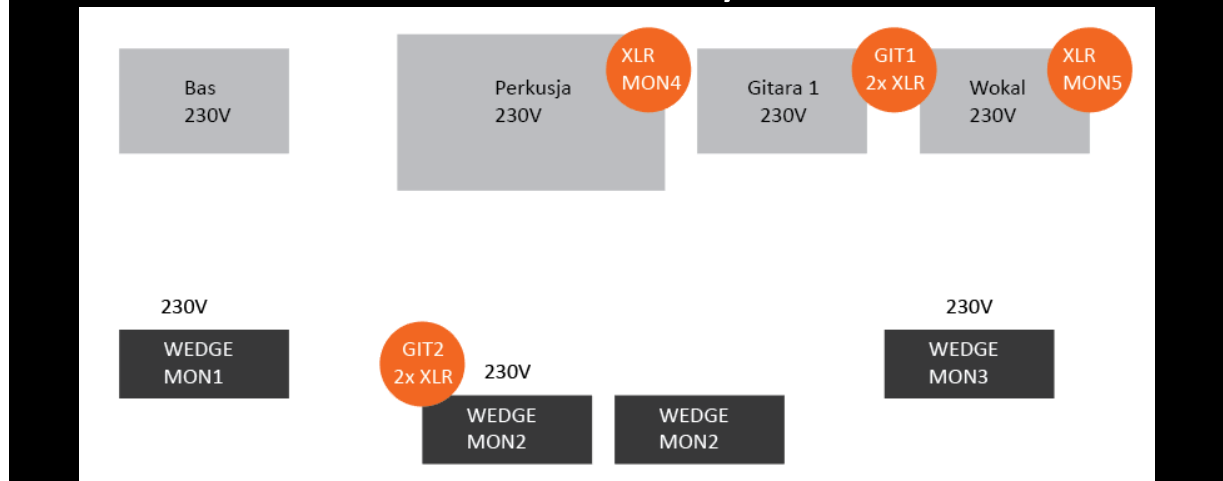
UWAGA! Zespół nie posiada własnego realizatora dźwięku. Organizator bądź firma przygotowująca nagłośnienie zapewnia realizatora na czas prób, oraz koncertu.

Wymagane jest zapewnienie równomiernego pokrycia dźwiękiem na wyznaczonym przez organizatorów obszarze za pomocą wysokiej jakości aparatury. Minimum trójdrożny system nagłośnieniowy, musi być odpowiednio dobrany do audytorium i zaprojektowany w programie predykcyjnym zgodnie z zaleceniami producenta. Aparatura musi być wolna od przydźwięków, szumów, etc. Obie strony systemu muszą grać identycznie.

Preferowane systemy nagłośnieniowe następujących firm: L-Acoustics, D&B Audiotechnik , Meyer Sound, NAW (Red Baron)



Plan sceny



CH.	instrument	mikrofon	Uwagi
1.	KICK	EV 868, D6, D112	Niski statyw
2.	SNARE TOP	I5, SM57	Niski statyw
3.	SNARE BOTTOM	I5, SM57	Niski statyw
4.	TOM1	E604, MD421, E904	
5.	TOM2	E604, MD421, E904	
6.	TOM3	E604, MD421, E904	-
7.	HIHAT	SM81, MK012	
8.	RIDE	SM 81, MK012	-
9.	OVERHEAD L	C414, AT4040	
10.	OVERHEAD R	C414, AT4040	
11.	BASS1	XLR	
12.	GIT1 R	XLR	
13.	GIT1 L	XLR	
14.	GIT2 R	XLR	
15.	GIT2 L	XLR	
16.	KEY L	JACK	DiBox
17.	KEY R	JACK	DiBox
18.	VOC LEAD	BETA58 WIRELESS	Statyw



19.	VOC BACK	ND967,SM58	Statyw
20.	VOC BACK	ND967,SM58	Statyw

Tory monitorowe		
1.	Wedge	Bass
2.	Wedge x 2	Vocal
3.	Wedge	Guitar
4.	lem (własny)	Vocal
5.	Linia (1 x xlr)	Drums

Niniejszy rider techniczny stanowi integralną część umowy. Wszelkie odstępstwa od wyżej wymienionej aparatury powinny być skonsultowane z zespołem.

Polecamy współpracę z firmą:

T Sound
 m.trojanowski@tsound.pl
 606 436 916

Informacje techniczne: Michał Bolczyński 730 808 787

E-mail: orangezebraband@gmail.com

Official page: orangezebra.band

FB: facebook.com/orangezebra

Członkowie zespołu:

Michał Bolczyński - Perkusja
 Radek Dubisz - Bas
 Szymon Łabędź - Wokal
 Bartek Łubieński – Gitara

